

# RAFA NÚÑEZ

---

[www.rafanunez.com](http://www.rafanunez.com)

[rafa@rafanunez.com](mailto:rafa@rafanunez.com)

Teléfono: 617 94 60 64

Fecha de nacimiento: 03-04-1958, Cuenca

Sexo: Varón

Estatura: 1'67



## :: EXPERIENCIA PROFESIONAL

2018:

- *Tus otros hijos no te olvidan*. Texto y dirección JUAN VINUESA. (Miguel). ALBURY PRODUCCIONES.
- *La comedia del fantasma*, de Plauto, versión Miguel Murillo y Félix Estaire. Dir: FÉLIX ESTAIRE. (Tranión). FESTIVAL DE MÉRIDA. TEATRAPO PRODUCCIONES.
- *El valiente negro en Flandes*, de Andrés de Calamonte, versión Nancho Novo. Dir: NANCHO NOVO. (Antonillo). CORRAL CERVANTES.

2017:

- *I ENCUENTRO CON NUESTROS CLÁSICOS*, de FERNANDO SANSEGUNDO. Dir: JESÚS FUENTE. (Actor). UNIÓN DE ACTORES.
- *LA REBELIÓN DE LOS HIJOS QUE NUNCA TUVIMOS*, de QY. Bazo. Dir: EVA REDONDO. (Actor). CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL.
- *DON JUAN TENORIO*, de José Zorrilla, versión Miguel Murillo. Dir: PEDRO PENCO. (Don Gonzalo de Ulloa). AMARILLO PRODUCCIONES.

2016:

- *La Tempestad*, de William Shakespeare. Versión y dirección: Cesar Barló. (Antonio y Stefano). ALMA VIVA TEATRO – LA PUERTA ESTRECHA.
- *Venganza fraternal*, de Víctor Boira. Dir.: Víctor Boira. (Polopio). MICROTEATRO POR DINERO.

2015:

- *La crisis de la esperanza*, de Jassin Serawan. Dir: Pablo Guerrero. (Adolfo). BOLITO PRODUCCIONES
- *Papá Noel es una mierda*, versión y dirección de Sergio Maciás. LOS GOLIARDOS – TEATROS DEL CANAL.

2014:

- *¿El Greco, decís?*, de A. Arnel. Dir: Gustavo Tambascio. (Actor 6). Producciones LA FOLÍA.

2013:

- *Les grâces incomparables*, texto y dirección de Javier Alonso Lebrero sobre “*Les livres de pièce de clavecin*” de François Couperin. (Couperin). COMPAÑÍA KUANUM-PRODUC. ÍÑIGO BENÍTEZ
- *El saxofonista*, texto y dirección de Jaime Aranzadi. (Trompetista). Salas de MICROTEATRO POR DINERO.

2012:

- *Pase lo que pase*, de Nancho Novo. Dir: Sergio Macías. (Eusebio). Salas de MICROTEATRO POR DINERO.
- *Ensayando El misántropo* de Luis d'Ors, basado en *El misántropo* de Molière. Dir. Luis d'Ors. (Jon Ruiz). TEATRO DE LA ABADÍA.

2011:

- *Un enemigo del pueblo*, de H. Ibsen. Dir: Pablo Garnacho. (Doctor Stockmann). CENTRO CULTURAL MONCLOA.

2010:

- *El Balcón*, de Jean Genet. Dir: Ángel Facio. (General). NAVES DEL MATADERO (Teatro Español).

2009:

- *El Pisito*, de Bernardo Sánchez y Juan José Seoane. Dir: Pedro Olea. (Dimas). JUANJO SEOANE PRODUCCIONES.

2008:

- *Los cuernos de don Friolera*, de Valle-Inclán. Dir.: Ángel Facio. (Don Friolera). TEATRO ESPAÑOL.

2007:

- *El juego del Amor y del Azar*, de Marivaux. Dir: Javier Mateo. (Señor Orgón). TEATRO LA RUTA.
- *Desventuras conyugales de Bartolomé Morales*, de “Ruzzante”. Dir: Ángel Facio. (Tío Tenaja). TEATRO ESPAÑOL.

2006:

- *Adiós a la bohemia*, de Pablo Sorozábal y Pío Baroja. Dir: Mario Gas. (Mozo). TEATRO ESPAÑOL.

2005:

- *Lectura dramatizada: Don Juan Tenorio*, de José Zorrilla. Dir: Mario Gas. (*Ciutti*). TEATRO ESPAÑOL.
- *Mihura por cuatro*, de Ignacio del Moral. Dir: Sergio Macías. (*Don Rosario*). TEATRO ESPAÑOL.
- *Romance de Lobos*, de Valle-Inclán. Dir: Ángel Facio. (*Don Galán*). TEATRO ESPAÑOL.

2004:

- *La Nona*, de Roberto Cossa. Dir: Carlos Vides. (*Carmelo*). TEATRO "I PIAU" Y PRODUCCIONES CACHIVACHE.

2002:

- *Cara de Plata*, de Valle-Inclán. Dir: Etelvino Vázquez. (*El Abad de Lantañón*). TEATRO "I PIAU" Y ALSUROESTE TEATRO.

2000:

- *El Caballero de Olmedo*, de Lope de Vega. Dir: Etelvino Vázquez. (*Don Pedro*). TEATRO "I PIAU" Y ALSUROESTE TEATRO.

## TELEVISIÓN:

2018:

- *PUEBLO*. Temporada 1. (Dependiente). CONTUBERNIO.

2017:

- *CONQUISTADORES. ADVENTUM*. Temporada 1. Capítulo 1 *LAS LLAVES DEL MAR*. (Marinero Tuerto). MOVISTAR #0.
- *MATADERO*. Temporada 1. Capítulos 2-8-9 (Alcalde). ATRESMEDIA y DIAGONAL TV.

2016:

- *Vis a Vis. Temporada 2. Capítulos 4, 8, 9, 12, 13*. (Fernando). Globomedia.
- *Águila Roja*. Temporada 9. Capítulos 7, 9, 10. (Médico). Globomedia.
- *Centro Médico*. Temporada 4. Capítulo 30. (Rafael). Televisión Española.

2014:

- *Aída*. Capítulo 220. (*Republicano*). GLOBOMEDIA.

2013:

- *Isabel*. Capítulo 21. (*Remensa*). DIAGONAL TV.

2012:

- *Bandolera*. Capítulos 443 al 447. (*Joselito*). DIAGONAL TV.

2011:

- *Hospital Central*. 19x19 Episodio 281. (*Payasito*). VIDEOMEDIA.
- *El secreto de Puente Viejo*. Capítulo 99. (*Presidente Tribunal*). IDA Y VUELTA.

2010:

- *Amar en tiempos revueltos*. Capítulos 18-19-20. (*Jacob*). DIAGONAL TV.

2009:

- *La que se avecina*. Capítulo 3. (*Isidro*). GRUPO GANGA.

2008:

- *Cuéntame cómo pasó*:
  - Capítulo 171. (*Taxista*). GRUPO GANGA.
  - Capítulo 178. (*Enfermo calvo*). GRUPO GANGA

## CINE

2012:

- *Para Elisa*, de Juanra Fernández.
- *La Rosa de Nadie*, de Ignacio Oliva.

## CORTOMETRAJES

2016:

- *La cena de Juanra Fernández*.

2014:

- *Peseteros* de MIKEL BUSTAMANTE.

2013:

- *Tu cubata detonante* de ALMUDENA MAZU.

2007:

- *La llave*. Dir: Arturo García. (*El elegido*). GRUPO DESEN-FOQUE.

## :: PREMIOS

- PREMIO MEJOR ACTOR DE REPARTO en XX CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO "GARNACHA DE RIOJA" por Don Gonzalo de Ulloa en DON JUAN TENORIO de "AMARILLO PRODUCCIONES"
- Nominado MEJOR ACTOR PRINCIPAL PREMIOS UNIÓN DE ACTORES 2009 por *Don Friolera* en *Los cuernos de Don Friolera*, de Valle-Inclán, producción del TEATRO ESPAÑOL.
- Premio MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA en V CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO "GARNACHA DE RIOJA", por *El Abad de Lantañón* en *Cara de Plata*, de Valle-Inclán, producción de TEATRO "I PIAU" Y ALSUROESTE TEATRO.

## :: FORMACIÓN

2019:

"Crear e interpretar desde el vértigo" CARMEN LOSA.

2017:

"II Jornadas Investigación Teatral. Cuenca". ATALAYA TEATRO.

2016:

"Taller de Investigación Teatral. La Tragedia Griega."

Alfredo Sanzol. UIMP Cuenca.

2008:

"Taller: de la escritura a la imagen" (actor).

Alicia Luna y Rosa Verges.

2007:

"Actuar y dirigir actores para la cámara".

Eva Lesmes

2006:

"Interpretación cinematográfica". Assumpta Serna y Scott Cleverdon.

2005:

"El gesto y la palabra". Rosario Ruiz.

"El movimiento del actor". Norman Taylor.

2002:

"La palabra en escena". Teatro del Norte.

1995:

"Gestión y producción escénica". Jose M. Pérez Aguilar.

1991:

"Curso de dicción y voz". Jesús Aladrén.

"Curso de interpretación". Jaroslaw Bielski.

1990:

"Expresión dramática y teatro". Guzmán Pérez de Ayala.

1989:

"Curso teatro de calle". *La barriga verde*.

1988:

"Curso de expresión corporal". Socorro Anadón.

1985:

"Curso de voz". Toño Montero.

1984:

"Curso de interpretación". Karla Barro y Carlos Lamas.